



Edital TV OVO nº 001/2024 Cine em Movimento

1. APRESENTAÇÃO

1.1. A Oficina de Vídeo lança o Edital TV OVO nº 001/2024 - CINE EM MOVIMENTO para seleção de produções audiovisuais realizadas em Santa Maria. As produções serão exibidas em sessões de cinema realizadas pelo projeto. A iniciativa propõe dinâmicas que gerem debate com o público das sessões, valendo-se da metodologia do movimento cineclubista de formação de plateias, e que contemplem temáticas livres, que possam contribuir socialmente para o diálogo de questões relevantes e atuais.

1.2. O edital é uma iniciativa da TV OVO através do Projeto Cine em Movimento, e tem o objetivo de disseminar produções feitas em Santa Maria, bem como democratizar o acesso a essas produções. A curadoria dessas produções será realizada a partir das inscrições concretizadas por meio do presente edital.

1.3. A efetivação do Edital TV OVO nº 001/2024 - CINE EM MOVIMENTO é de inteira responsabilidade da TV OVO, instituição sem fins lucrativos sediada na cidade de Santa Maria, no estado do Rio Grande do Sul, na Rua Ernesto Becker, nº 1685, bairro Nossa Senhora do Rosário, inscrita sob o CNPJ 03.486.760/0001 - 49.

1.4. Eventuais dúvidas deverão ser encaminhadas para o *e-mail* tvovo@tvovo.org

1.5. As sessões cineclubistas serão realizadas em 03 locais a definir e terão duração de até uma hora (1h) cada.

2. PRODUÇÕES

2.1. O edital tem como objetivo a seleção de produções audiovisuais de curta duração. Não existem restrições de temas abordados, mas serão priorizadas

temáticas que proponham debates que colaborem para a construção de novas perspectivas e visão crítica da sociedade. Também não existem restrições quanto a formas e formatos de narrativa e linguagem dessas produções. O público-alvo é de indicação livre, conforme a classificação etária indicativa do Ministério da Justiça.

2.2. As produções devem ter duração máxima de **25 minutos**.

2.3. A cedência dos direitos de exibição dos filmes terá vigência somente durante o período de execução do projeto Cine em Movimento.

2.4. Caso seja interesse do autor disponibilizar o filme inscrito para a exibição gratuita em outras mostras promovidas pela TV OVO, o responsável deve assinalar no campo específico no formulário anexo.

3. INSCRIÇÃO

3.1. Os participantes do edital deverão realizar sua inscrição através de formulário que será disponibilizado. Durante o preenchimento do formulário, deverão anexar o material audiovisual por meio de *link* de acesso ao Wetransfer, Dropbox, One Drive, Google Drive ou Vimeo (desde que esteja habilitada a opção de *download*, junto à senha de acesso, caso haja). Além disso, deverão anexar uma foto e respectiva legenda para divulgação e a “Autorização de direitos de exibição” (**Anexo I**) assinada, de forma física (por meio de documento digitalizado) ou virtual.

3.2. Para efetivação da inscrição, o formulário deverá ser preenchido com os seguintes itens:

- a) *Link* de acesso à obra audiovisual e respectiva senha (caso haja);
- b) Foto para divulgação com legenda;
- c) “Autorização de direitos de exibição” (**Anexo I**) assinada.

3.3. Não existe limite de número de propostas a serem enviadas por pessoa ou organização.

4. SELEÇÃO

4.1. Serão selecionadas obras de até 25 minutos de duração para compor a

programação das exposições, que pode variar de local para local.

4.2 - Filmes que trabalham com temas voltados para ações afirmativas, como questões raciais e/ou indígenas e/ou LGBTQI+.

4.3. O filme deverá conter, necessariamente, ao menos um tipo de dispositivo de legendagem descritiva e/ou audiodescrição e/ou libras que assegurem a acessibilidade por deficientes auditivos e visuais.

4.4. As propostas serão examinadas a partir do envio de todos os elementos requeridos anteriormente no edital. As produções serão selecionadas por equipe de curadores integrantes da TV OVO, que são responsáveis pela organização da programação.

4.5 O resultado será divulgado no site (<http://tvovo.org>) e nas redes sociais (Facebook e Instagram) da TV OVO no dia 27 de abril de 2024.

5. CRONOGRAMA

a) Lançamento do edital: 19/03/2024;

b) Inscrições: 19/03/2024 a 17/04/2024;

c) Divulgação das produções selecionadas: 27/04/2024;

d) Exposições: previstas até o final de 2024. As datas e locais serão previamente divulgadas no site e nas redes sociais da TV OVO.

6. CONDIÇÕES GERAIS

6.1. Devido à pandemia de Covid-19, as condições e o formato de exposição previstos no presente edital podem ser alteradas. Todas as alterações serão previamente comunicadas por *e-mail* aos responsáveis pelas obras selecionadas.

6.2. Fica estabelecido neste documento que a TV OVO não adquirirá nenhum direito patrimonial sobre as obras selecionadas, sendo estes pertencentes unicamente aos seus realizadores. As produções serão exibidas na íntegra, com seu conteúdo original, sem alterações ou cortes.

6.3. A TV OVO não tem quaisquer responsabilidades pela aquisição e manutenção de direitos de imagem e voz, direitos de autor, ou ainda, direitos sobre músicas e trilhas utilizadas nas produções. O único objetivo do edital é a

curadoria de produções para as exposições propostas no projeto, sem nenhuma interferência em seu conteúdo, forma ou questões legais.

6.4. Este chamado é de caráter recreativo e cultural e não resultará em qualquer pagamento por parte dos proponentes, dos realizadores e do público das sessões, assim como na aquisição ou uso de qualquer bem ou direito.

6.5. No **Anexo I** deste documento consta a autorização de direitos de exposição, que permite que a TV OVO faça de forma legal a veiculação das produções inscritas e selecionadas para as sessões cineclubistas. A referida autorização somente terá validade para os produtos audiovisuais selecionados no âmbito deste edital.

6.6. As obras selecionadas para integrar as sessões cineclubistas receberão certificado de participação referente ao projeto Cine em Movimento, a ser encaminhado por *e-mail* aos respectivos responsáveis após a realização das exposições.

ANEXO I

CESSÃO GRATUITA DE DIREITOS DE EXIBIÇÃO

Edital TV OVO nº 001/2024 CINE EM MOVIMENTO

CESSÃO GRATUITA DE DIREITOS DE EXIBIÇÃO

Eu, _____, portador do CPF/CNPJ _____, responsável pela obra audiovisual _____, autorizo:

a) a cessão gratuita dos direitos de exibição dos produtos audiovisuais selecionados no edital, para as exibições propostas no Projeto Cine em Movimento, onde fica assegurado que o conteúdo será exibido na íntegra, sem alterações ou cortes em seu conteúdo original.

E, por estar justo e acordado, firmo o presente Termo de Cessão Gratuita de Direitos de Exibição.

Santa Maria, em ____ de _____ de 2024.

Nome e assinatura do representante legal